

callejero La Bañeza

- ACACIAS, LAS C2
- ADELANTO BAÑEZANO C3
- AGUEDAS C5
- AGUSTÍN M^o DE CASTRO D3, E3
- ALAMEDA, LA C3
- ALAMOS, LOS D3, E3
- ALBERQUE, EL C4
- ALFAREROS E6
- ALFONSO X C4
- ALJA DEL INFANTADO B4, E4
- ANGEL RIESCO C4
- ANGUSTIAS D3, C3
- ANTONIO BORDAS B3, C4
- ANTONIO COLINAS PLAZA D3
- ANTONIO PALAU C3
- ARENAL, EL B3, B4
- ARMONIA, LA A1, B1
- ARROTE C5, D5
- ASTORGA B4, C4
- ASUNCIÓN, PLAZA LA D3
- ASUNCIÓN, LA D3
- ÁVILA D3
- AZUCENAS, LAS D1
- BATALLA DE LEPANTO B4
- BAZAN, LOS C2
- BELLO HORIZONTE D4
- BODEGAS, LAS E3
- BUENAVISTA C2
- BUENOS AIRES (barrio) B1
- BUFALAPLUMA D3
- CABRERA, LA C3
- CALLEJA, LA C4
- CAMINO DE CARBONEROS D1
- CAMINO DEL CAMPO E3
- CAMINO DEL RIO C5
- CANTERAS B1
- CAÑADA D5
- CARLOS V C2
- CARMEN, EL D4
- CARNAVAL, PLAZA DEL B3
- CARPURIAS D3
- CARTEROS, LOS C3
- CELEMIN, EL C6
- CENTENARIO, PLAZA EL C4
- CERVANTES C3
- CID, EL D1
- CLAVES, LOS D2
- CONCORDIA C3, C2
- CONGRESO D4
- CONRADO BLANCO C4
- CONSTITUCIÓN D4
- CONVENTO D4
- CORTES, LAS D4
- CURTIDORES B4
- DAVID GONZÁLEZ C3, D4
- DEPÓSITOS C1
- DOCTOR BRIVA MIRAVENT, PLAZA C4
- DOCTOR FLEMING A2
- DOCTOR MERIDA PÉREZ D2
- DOCTOR PALANCA C3, C4
- DON LUCAS PÁRROCO C5
- DON PEDRO EL OCULISTA D5
- DON ROGELIO PÁRROCO C5
- DONANTES DE SANGRE D5
- DOÑA URRACA C4
- DOS DE MAYO C2
- DUERNA B4
- EMILIO ALONSO FERRERO C2
- ERIA C2
- ERNESTO MÉNDEZ LUENGO C2
- ESCULTOR FCO. RIVERA C4
- ESTACIÓN, LA C3
- ESTACADA, LA B5
- FELIPE II C1, C2
- FERNÁNDEZ CADÓRNIGA C4, C5
- FERNANDO III C2
- FERROCARRIL, EL B2
- FRANCISCO DE QUEVEDO B4, B5
- FRANCISCO PIZARRO D5
- FRANCISCO VILLORIA C5
- FRAY DIEGO ALONSO C4
- FRAY DIEGO ALONSO, PLAZA C4
- FUENTE, LA C4, C5
- FUENTE, PLAZA LA C5
- FUEROS LEONESES D1
- GARCÍA LORCA B4
- GENERAL BENAVIDES B3
- GERANIOS, LOS D1
- GONZÁLEZ UGIDOS C2, C1
- HARINERA, LA C4
- HARINERA, PLAZA LA C4
- HEMINA, LA C6
- HERNÁN CORTÉS D5
- HUERTAS, LAS C5
- IMPERIAL C4
- JACINTO BENAVENTE B4
- JAMUZ C2
- JARDINILLO, PARQUE EL C3
- JOSE CRUZ CABO B3
- JOSE LUIS BAEZA C3
- JOSE MARCOS DE SEGOVIA B1, B2, C2, C3
- JOSEFA TORAL B3
- JUAN CARLOS I PASAJE C4
- JUAN CARLOS I REY C4, D4
- JUAN DE FERRERAS C5
- JUAN DE MANSILLA C4
- JUAN RAMÓN JIMÉNEZ B4
- JULIO HERNÁNDEZ ORTEGA A2
- JUSTICIA B3
- LABRADORES B4
- LAGUNA, LA B1
- LOPE DE VEGA C2
- LUIS NISTAL B3
- LLANERA, LA B3
- MAGISTRADO G^o CALVO B3
- MAIZALES, LOS B5
- MANUEL DÍZ C1
- MANUEL FERNÁNDEZ NUÑEZ D3, E4
- MARGARITAS, LAS C4
- MARIA DE ZAPATA D3
- MAYOR, PLAZA B3
- MEDIODÍA B4
- MENÉNDEZ VALDÉS C3
- MERCADO B2
- MESTA, LA D4
- MIGUEL DELIBES D5
- MIMBRERAS, LAS B4, C4
- MOLINO, EL D3
- MONROYA, LA D3
- MORREDERO, EL C3
- NEVERA, LA D1
- NORIA, LA B4
- OBISPO ALCOLEA, PLAZA C2
- ODÓN ALONSO D4, B5
- OLLEROS E3
- ÓRBIGO C2
- PADRE MIGUÉLEZ B1
- PALENCIA D3
- PARADOR, EL D3
- PARAMICO C4
- PASEO DE LOS FRAILES D1
- PASEO DEL JARDÍN E3
- PAZ, LA C5
- PEÑA TREVINCA B1
- PETUNIAS, LAS D5
- PINAR C2
- PIZARRA, LA D4
- POLVORÍN B3
- PORTAZGO, EL D3
- PORTUGAL AVENIDA C3
- PRADERA, LA D6
- PRADILLA, LA C4
- PROGRESO C3
- RAMÓN Y CAJAL D1
- REAL D2
- REINA ISABEL II C3, C2
- REINA MARÍA CRISTINA C2, D2
- REINO DE LEÓN C4
- RELOJ, EL D4
- REPÚBLICA ARGENTINA B4, C4
- REPÚBLICA EL SALVADOR C5
- REYES CATÓLICOS, PLAZA B4
- ROMERO ROBLERO, PLAZA C3, D4
- ROSALES, LOS C1
- SACRAMENTO C4
- SALAMANCA A2
- SALGADA, LA D2
- SALVADOR, EL C3, C4
- SALVADOR, PLAZA DEL C3
- SAN ANTON D5
- SAN BLAS C5
- SAN EUSEBIO D5
- SAN FROILÁN D5
- SAN JOSÉ C4
- SAN JULIAN C2
- SAN PEDRO B4
- SAN ROQUE C2
- SANTA ANA C2
- SANTA CECILIA C4
- SANTA ELENA C3
- SANTA JOAQUINA VEDRUNA B5
- SANTA LUCÍA C1, C2
- SANTA MARINA ALTA C4, C5
- SANTA MARINA BAJA C2
- SANTIAGO APOSTOL B2
- SEGOVIA B4, B5
- SEMENTERA, LA D5
- SENADO, EL C5
- SENDA DEL PEREGRINO C4
- SEVERO OCHOA C4
- SORIA C4, C5
- TEJADILLO C5
- TEJEDORES D1
- TELENO B4
- TENERIAS B3
- TERRAS BAÑEZANAS, PLAZA D1
- TORRE, LA C2, C1
- TRAVESAS, LAS C4
- TUERTO C4
- VALLADOLID C6
- VALLE DEL DUERNA D5
- VEGUILLA, LA C5
- VEGA, LA C4
- VIA DE LA PLATA B4
- VILLALIS, CTRA. C2
- VINEDOS, LOS C3
- VIOLETAS, LAS B3
- ZAMORA C3
- ZAYA, LA C3, C5



- ### PUNTOS DE INTERÉS
- 1 Ayuntamiento
 - 2 Iglesia de Santa María
 - 3 Biblioteca Pública
 - 4 Capilla de Jesús Nazareno
 - 5 Iglesia de San Salvador
 - 6 Capilla de Las Angustias
 - 7 Colegio San José de Calasanz
 - 8 Circuito de Moto-Cross "La Salgada"
 - 9 Colegio Hermanas Carmelitas
 - 10 Capilla de la Vera Cruz
 - 11 Centro Cultural Infanta Cristina
 - 12 Oficina de Turismo y Citba
 - 13 Guardia Civil
 - 14 Correos y Telégrafos
 - 15 Centro Cultural de Santa Marina
 - 16 Edificio de Usos Múltiples
 - 17 Cementerio
 - 18 Polideportivo
 - 19 Estadio de Fútbol La Llanera
 - 20 Piscina
 - 21 Piscina Cubierta
 - 22 Terminal de Autobuses Alsa
 - 23 Taxis
 - 24 Juzgados
 - 25 Azucarera
 - 26 Frontón-Tenis
 - 27 Centro de Salud
 - 28 Instituto Vía de la Plata
 - 29 Andén de Asociaciones
 - 30 Instituto Ornia
 - 31 Guardería Municipal
 - 32 Museo de la Alubia - Sede IGP
 - 33 Ludoteca
 - 34 Centro de Mensajeros de la Paz
 - 35 Colegio C. Teleno
 - 36 Residencia de Ancianos
 - 37 Albergue Peregrinos
 - 38 Policía Municipal
 - 39 Hogar del Jubilado
 - 40 Teatro
 - 41 Camping Vía de la Plata
 - 42 Zona deportiva del camping
 - 43 Museo de Las Alhajas en la Vía de la Plata
 - 44 Escuela de Música

- Hotel
- Gasolinera
- Parque
- Ascensor
- Farmacia
- Vía de la Plata

EDITA:

 Ayuntamiento de La Bañeza
www.aytobaneza.es

LA BAÑEZA
 Ayuntamiento de La Bañeza
 todos los derechos reservados.

COLABORAN:

 Junta de Castilla y León

DIPUTACIÓN DE LEÓN

RVTA de la PLATA

La Bañeza



IGLESIA DE SANTA MARÍA

Situación: Plaza Mayor s/n

Horario: Diario de 8.30 a 13.15 h y de 18.45 a 21.00 h. Domingos de 9.00 a 13.30 h. y de 18.45 a 20.00 h.

Iglesia del siglo XVI (1532), de estilo gótico tardío-renacentista. Reformada posteriormente en los siglos XVII y XVIII.

Posee un magnífico retablo barroco del célebre escultor bañezano Francisco de Rivera del año 1644 en el que se puede ver la primera representación conocida en escultura de San Juan de la Cruz.

En la Capilla de la Piedad se expone la mejor obra artística de la ciudad: el grupo escultórico de la Piedad, de Gregorio Fernández, realizado en 1628. La bóveda actual de la iglesia oculta un magnífico artesanado de mediados del siglo XVI, de estilo mudéjar renacentista.

IGLESIA DE SAN SALVADOR

Situación: Plaza El Salvador s/n

Horario: el de celebración de culto en el templo.

Diario misas: 08.30 y 20.00h.

Domingos y festivos: 08.30 - 11.00 - 12.00 y 18.30h.

Otros horarios consultar: Tfn. 987 640 992

El lugar en que se sienta esta iglesia está íntimamente ligado con los orígenes de la ciudad, ya que es aquí donde, a mediados del S.X, se construye el monasterio de San Salvador, en torno al cual nace el actual emplazamiento bañezano. Destruído por Almanzor, sobre sus restos se levanta la actual iglesia que sufrió importantes reformas en los siglos XVI y XVII. Del primitivo edificio románico del siglo X se conserva parte del ábside y adornos propios de este estilo, visibles desde el exterior. En el interior de la iglesia se han conservado a la vista restos del antiguo templo. En el interior destaca el retablo principal, obra barroca del bañezano Francisco de Rivera, con la imagen titular del Buen Pastor o Salvador, de Luecas Gutiérrez 1659. Tras el retablo mayor podemos admirar diversos frescos que datan del S. XIV.

MUSEO IMAGINERO-CAPILLA DE NTRO. PADRE JESÚS NAZARENO

Situación: C/ Juan de Mansilla, 12.

Horario: Lunes a Domingo de 11.00 a 13.30 h.

Otros horarios consultar: 680 982 329

El Museo Imaginero se encuentra en el interior de la Capilla de Nuestro Padre Jesús Nazareno construida en el siglo XVII. En la capilla y museo se pueden ver, entre otras tallas, una Amargura obra de Navarro Santafé y un Nazareno de Luis Salvador Carmona.

CAPILLA DENTRA. SRA. DE LAS ANGIUSTIAS Y SOLEDAD

Situación: C/ Angustias, 2.

Horario: Lunes a Domingo de 11.00 a 13.30 h.

Otros horarios consultar: 659 496 133 / 609 833 157

Capilla de una sola nave, construida en el siglo XVI. Alberga en su interior una imagen de las Angustias del año 1600, obra de Luis de Vena, interesantes pinturas sobre la Pasión del siglo XVII y la peculiar imagen del Santo Potajero, ligada a la tradicional celebración del mismo nombre que está declarada Fiesta de Interés Turístico Provincial.

MUSEO DE LA ALUBIA

Situación: Avda. de Portugal, s/n

Horario: Lunes a Viernes de 9.00 a 14.00 h.

Otros horarios consultar: 987 641 686

Situado en el mismo edificio donde se encuentra la sede del Consejo Regulador de la IGP Alubia de La Bañeza-León, en su interior se expone una colección de aperos, maquetas y fotografías relacionadas con este cultivo, además de una exposición de alubias procedentes de toda España.

CASA — MUSEO DE DON ÁNGEL RIESCO

Situación: Carretera Madrid-Coruña Km. 300. Edificio de las Misioneras

Horario: Sábados de 17.00-19.00h.

Domingos: 11.00-13.00h y de 17.00-19.00h

Otros horarios consultar: 987 641 187

Museo dedicado a la vida de este sacerdote, fundador de la Orden de las Misioneras Apostólicas de la Caridad. El museo reproduce las diferentes dependencias de su casa natal en la provincia de Zamora, el despacho de trabajo, el oratorio, el dormitorio así como fotografías y otros documentos personales.

CITBA

(Centro de Interpretación de Las Tierras Bañezanas)

Situación: C/ Fray Diego Alonso, 9

Horario:

Invierno: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h.

Domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 h.

Verano: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 h.

Domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 h.

El Centro de Interpretación presenta dos temáticas distintas dentro de un mismo enclave, una antigua fábrica de harinas que conserva toda su maquinaria original. Por un lado, ofrece un recorrido por el ingenioso y complejo proceso de fabricación de la harina y por otro invita a hacer un viaje por la Historia de La Bañeza y su comarca. Guiados por paneles interpretativos, escenografías, audiovisuales, atriles interactivos, etc. los visitantes se verán transportados a lo largo de los siglos.

MUSEO DE LAS ALHAJAS EN LA VÍA DE LA PLATA

Situación: C/ Juan de Mansilla, 10.

Horario

Invierno: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 18.00 h. Domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 h.

Verano: Martes a sábado de 10.00 a 14.00 y de 17.00 a 19.00 h.

Domingos y festivos: de 11.00 a 14.00 h.

Este museo bañezano se halla ubicado en un impresionante edificio modernista de 1930. Cuenta entre sus fondos materiales con más de 2000 piezas de textiles y joyería leonesa y del "Viejo Reino", destacando las collaradas, coraladas y una importante colección de patenas.

OTROS PUNTOS DE INTERÉS:

FACHADA PRINCIPAL DEL CEMENTERIO:

De estilo neomudéjar, obra de Juan Bautista Lázaro de Diego.

AYUNTAMIENTO:

Obra de 1909 de estilo neoclásico de Lázaro Cárdenas. Diversas esculturas de bronce, obra del bañezano Antonio Palau, adornan la escalinata interior.

EDIFICIOS MODERNISTAS:

Podemos admirar las fachadas de estos edificios en la Plaza Mayor y salpicando diversas calles de la ciudad: C/ El Reloj, C/ Juan de Mansilla, C/ Astorga, C/ Vía de la Plata, C/ Ramón y Cajal...

ANTIGUO HOSPITAL DE LA BAÑEZA:

Es el edificio civil más antiguo conservado (1539) y alberga la Capilla de la cofradía de la Vera Cruz. En su fachada podemos observar los escudos de armas de la Santa Cruz a la derecha y de Juan de Mansilla a la izquierda.

HERÁLDICA: Algunos de los escudos mejor conservados se encuentran en la calle Padre Miguélez y Juan de Mansilla.

PUENTE REQUEJO: El puente de hierro, de Requejo o de la Reina Victoria Eugenia de Battenberg, inaugurado oficialmente el 16 de mayo de 1906, fue construido para rendir homenaje a la futura esposa del Rey Alfonso XIII días antes de su boda.

FIESTAS

Carnavales, declarados Fiesta de Interés Turístico Nacional.

Semana Santa, destacando el Santo Potajero declarado Fiesta de Interés Turístico Provincial.

Fiestas Patronales de Ntra. Sra. de la Asunción y San Roque, tienen lugar durante el mes de agosto e incluyen el **Gran Premio de Velocidad Ciudad de La Bañeza** que se viene celebrando desde 1956.

Alubiada, el tercer domingo de septiembre.

Mercado

todos los sábados del año.

TELÉFONOS DE INTERÉS

Oficina de Turismo 987 65 67 37

Ayuntamiento 987 64 12 68

Ambulancias 987 24 24 24

Ambulatorio 987 64 28 33

Correos y Telégrafos 987 64 16 33

Guardia Civil 987 64 00 56

Parada Taxis 987 64 00 51

Parada Taxis 987 64 10 11

Policía Local 987 65 65 51

Policía Local Móvil 699 40 96 63

Estación de Autobuses 987 64 17 00

Urgencias 987 64 25 00

Vía de la Plata



Se conoce como Vía de la Plata a la antigua Calzada Romana que servía de conexión entre Mérida y Astorga. Su nombre deriva, probablemente, del vocablo árabe "balath" (balata) que significa camino empedrado. Su nacimiento se debió a la necesidad de facilitar la circulación de mercancías y tropas entre el norte y el sur de la Península. Su importancia estratégica fue tal que canalizó la vida política y económica del occidente peninsular hasta la época medieval. Recorrer la Vía de la Plata es toda una experiencia que nos pone en contacto con la Historia a la vez que nos permite disfrutar de la variedad del paisaje y conocer los monumentos artísticos de nuestras comarcas.

PUENTE DE LA VIZANA

Puente de 5 arcos medievales de medio punto, de base romana (posiblemente del S. II). Varias reconstrucciones, la última de 1917. Antigua venta restaurada.

ALIJA DEL INFANTADO

Iglesia de San Verísimo reconstruida en el S. XII, posee una Portada Renacentista del S.XVI y un coro Renacentista. Retablo principal Barroco con la imagen de Cristo Crucificado, cuatro Retablos Menores, tres de ellos de estilo Barroco, y uno Renacentista. Tiene también una Cruz de Plata de Antonio Rodríguez de 1585. Goza de inmunidad bajo el pórtico de entrada.

Iglesia de San Esteban reconstruida en el S. XIII, perteneció a la Orden de los Templarios. Posee una Cabecera del S. XVIII, una Torre del S. XIX, y un Retablo Mayor Barroco. Techumbre de estilo Mudéjar del S. XVI. Declarada Bien de Interés Cultural desde 1996.

Castillo-Palacio de Los Pimentel. Fue construido en el S. XIII por los Ponce, señores de Alija pero es en el S. XV cuando los Duques del Infantado lo convirtieron en Castillo-Alcazar de sólida construcción y elegantes líneas de acuerdo con la moda imperante en la época.

Monumento a La Marina.

Dehesa de Bécares. Iglesia monacal que perteneció a la Orden Templaria.

Ruinas de la Casa Marquesal (1825)

Impresionante bosque de encinas (punto de interés biológico).

LA NORA DEL RÍO

Iglesia de San Pelayo.

Restos de asentamientos romanos del Pago de la Ermita.

Restos de un antiguo puente.

NAVIANOS DE LA VEGA

Iglesia Parroquial de Santa María de La Vega del S. XVI. Su retablo principal del S. XVII alberga la imagen de la Inmaculada de la Escuela de Gregorio Fernández.

GENESTACIO DE LA VEGA

Iglesia Parroquial de Santa Marina. Cuenta con un retablo de 22 tablas, de estilo Gótico, sobre la vida de Santa Marina y con escenas de la vida de los Santos.

QUINTANA DEL MARCO

Castillo del Señorío del Conde Luna. Se conserva la Torre del Homenaje, torreón cuadrado hecho de mampostería de 12 metros de base aproximadamente, ventana geminada de arcos redondos, almenas de albardilla y merlones, conteniendo saeteras y alternando con garitas y matacanes. Perteneció a la nombrada familia de Diego Fernández de Quiñones de la que se conserva el blasón de los Quiñones.

Bien de Interés Cultural desde 1949.

Iglesia de San Pedro. Posee un busto atribuido a Marco Aurelio en la espadaña. Villa Romana de los Villares. Se conservan algunos de sus mosaicos en el Museo de León y el Museo Arqueológico Nacional. Bien de Interés Cultural desde 1994.

VILLANUEVA DE JAMUZ

Castillo de los Quiñones, del S. XV. Fue castillo Señorial de Diego Fernández de Quiñones, Conde de Luna, padre de Don Suero el del famoso "Paso Honroso" de Hospital de Órbigo. Posee una torre hueca que debió de tener cuatro pisos. En la puerta de entrada del castillo hay un arco apuntado de sillería y, sobre él, un tablero con las armas de los Quiñones. De muros gruesos, cercado por muralla con tres cubos con yaritones, saeteras y troneras, un airoso torreón ostentá los escudos de los Quiñones y Luna.

Bien de Interés Cultural desde 1949.

Iglesia Parroquial de San Cipriano, cuenta con un Retablo Renacentista.

SANTA ELENA DE JAMUZ

Parque de los sistemas de riego tradicionales "Vía de la Plata". Muestra de artilugios utilizados para la extracción de agua de los pozos como Cigüeñales, Norias, Poleas ó Bombas manuales y otros que pueden verse también, aún en activo, en las huertas del pueblo.

SAN JUAN DE TORRES

Yacimiento arqueológico de la Edad de Hierro (tipo Soto)

SAN MARTÍN DE TORRES

Castro de la Edad de Hierro (tipo Soto).

Iglesia-Palacio de los Obispos de Astorga. Posee un Retablo ensamblado por Francisco de Rivera en 1631.

SANTA COLOMBA DE LA VEGA

Iglesia Parroquial. Conserva un impresionante artesanado Mudéjar. Monumento Histórico desde 1943.

SANTIAGO DE LA VALDUERNA

Castro de Sacajos. Castro de la cultura del Soto de Medinilla de la Edad de Hierro, restos de la Edad de Bronce.

PALACIOS DE LA VALDUERNA

Castillo-Palacio de los Bazán del S. XV. Se conserva el cubo del que fue castillo-palacio, edificado por Juan González de Bazán, que ha sido restaurado por el actual propietario.

Iglesia Parroquial de Santa María.

Casa de la familia Bazán construida sobre lo que fue la Judería, habitada desde el S. XVI. Posee el escudo de los Bazán en la fachada.

Conjunto del pueblo declarado Bien de Interés Cultural.

CASTROTIERRA DE LA VALDUERNA

Ermita de la Virgen del Castro de los S. XVII y XVIII, posee un Retablo central de la escuela de Becerra de 1664. Imagen de la Virgen de Castrotierra de estilo Románico tardío. Cruz Procesional de Andrés Campo de Guevara de 1930.

RIEGO DE LA VEGA

Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Caño. Posee un artesanado de estilo Mudéjar en el pórtico de entrada. En el interior, retablo de Nuestra Señora del Caño de Riego de estilo Renacentista. Posee también una escultura de la Virgen del Caño de Luis de la Vena (1596).

PUENTE VALIMBRE

Puente Romano sobre el río Tunienzo, de cuatro bóvedas de cañón en piedra. Se pueden apreciar los restos de la primera arquitectura romana en los dos primeros arcos en la margen izquierda del río.

También resulta interesante la visita de los siguientes castillos, pertenecientes al patrimonio artístico de nuestra comarca, aunque no se encuentren situados en la Vía de la Plata:

Castillo de Castrocalbón. Solamente se conserva un arco apuntado y algunos restos que indican que debió haber estado amurallado y defendido por cuatro torres. Muros de cal y canto, con sillares de piedra granítica. Ubicado en un elevado cerro.

Castillo de Nogrejas, también se le conoce como el Villar. Conserva restos de la fachada sur, el paredón norte y una zona de acceso marcada por un arco apuntado. Al pie de la torre se encuentra un pozo excavado en la roca que bien pudo ser la cisterna de la fortaleza, observándose además restos de un edificio de planta circular, cuya finalidad se desconoce.

En este pueblo se puede hacer también senderismo siguiendo la Ruta de las Fuentes.

Castillo de Laguna de Negrillos. Perteneció a los Quiñones, Condes de Luna. Varios escudos empotrados en su torre corresponden a las armas de Diego Fernández de Quiñones y Doña María de Toledo.

Aquí se retiró a descansar Don Suero de Quiñones después de finalizar las célebres Justas.

Hacia La Cabrera



JIMÉNEZ DE JAMUZ

Es hoy el único centro alfarero que queda en la provincia de León. Llegó a contar con 200 alfareros reducidos hoy a tan solo media docena.

El trabajo de estos artesanos fue utilizado por Antonio Gaudí para decorar los arcos de puertas y bóvedas del Palacio Episcopal de Astorga.

Alfar Museo

Abierto de 10 a 14 h. y de 17 a 19 h. De Noviembre a Febrero, cerrado domingos tarde y lunes todo el día. De Marzo a Octubre, cerrado los lunes todo el día. Tfno. 987 66 44 88

CASTROCALBÓN

Existen restos de una **calzada romana**, la conocida como Calzada del Obispo, que unía Braga con Astorga.

Ruinas del **castillo**.

Museo etnográfico "Máximo Descosido".

Visitas previa reserva: 617 43 14 43

CASTROCONTRIGO

Ermita de la Plaza Mayor

Iglesia del Salvador.

Museo del Chocolate

Se pueden realizar diferentes rutas de senderismo como la denominada Ruta del Oro y la Ruta de los Molinos de Agua.

La Cabrera



La Comarca de La Cabrera tiene una extensión de 784 Km² y se sitúa en el extremo más sur-occidental de la Provincia de León. Limita con las Provincias de Orense al oeste y Zamora al sur. Por el norte discurre la sierra del Teleno y los Montes Aquilianos y por el sur la sierra de la Cabrera.

Generalmente se diferencia La Cabrera Alta de La Cabrera Baja. La primera comprende el término municipal de Truchas, y la segunda incluye los Ayuntamientos de Encinedo, Castrillo de Cabrera, Benuza y Puente Domingo Flórez.

Casi todo es montaña en Cabrera, coronada por picachos de pizarra. Inmensas y abruptas laderas acompañan al río Cabrera desde el lago de La Baña hasta e vecino Bierzo. Algo más livianas las de río Eria, al que regalan sus aguas el lago de Truchillas y las faldas del Teleno.

Los lagos de La Cabrera son cabecera de sus ríos y monumentos Naturales. Multitud de riachuelos y arroyos recorren las sierras, entre alisos, abedules y húmeros. Ahí tienen sus dominios el lobo, el corzo y el ciervo. Antes de la llegada de los romanos, era La Cabrera dominio de los astures, frontera con las tribus celtas de Galicia. Con la toma de Lancia, en el año 25 a.C., terminó Roma la conquista de Hispania, ocupando todo el noroeste de la Península que se había resistido al invasor. Desde entonces y hasta la caída del Imperio, las montañas Cabreiras parieron toneladas de oro, o fueron surcadas por canales que llevaban el agua hasta Las Médulas, la mina romana más importante del imperio, a través de una de las mayores obras de la ingeniería de los romanos. Nada menos que 300 Kms. de canales discurren por los montes, vallinas y vaguadas de la Sierra del Teleno y los montes Aquilianos.

Impresiona la adaptación de los asentamientos y sus características constructivas a las fuertes pendientes de la Comarca, manteniendo un sabio diálogo con el paisaje. Es todavía frecuente el empleo de paja para las cubiertas de los edificios destinados al ganado y para guardar el heno.

Actualmente los pueblos ofrecen una estructura unitaria apenas alterada, formando conjuntos, como Trabazos, que se nos presenta como un núcleo rural auténticamente medieval, excepcional en nuestra Provincia.

PARA VISITAR

Ruta de los Castaños, Tórneros de la Valdería y Morla de la Valdería.

Museo Etnográfico de La Cabrera, Encinedo.

Casa Museo del Encaje de Villar del Monte.

Núcleos Rurales de Trabazos, Villar del Monte, Forná y Ambasaguas.

Palomares de Robledo y Quintanilla de Losada.

Iglesia de Iruela.

Castillo de Peñaromiro. Truchas.

Canales Romanos de Peña Águda y Llamas de Cabrera.

Castro Romano y corona, Corporales.

Museo agrícola de Cabrera, La Cuesta.

Otros Lugares de interés



OTROS LUGARES DE INTERÉS EN LA COMARCA:

SAN ESTEBAN DE NOGALES

Real Monasterio de Santa María de Nogales, Monasterio cisterciense del siglo XII del que se conservan las ruinas y los restos de su grandeza: paredones dispersos, la espadaña de la Iglesia y el arco de entrada pricipal con su escudo heráldico. El paraje que lo circunda, huerta fértil, abundante vegetación, árboles frutales y las aguas del río Eria, invitan al paseo relajado, la contemplación y el disfrute de la naturaleza.

TABUYO DEL MONTE

Centro de Interpretación Micológico, espacio que pretende potenciar el turismo micológico mediante información sobre dicho campo ofrecida in situ y la realización de recorridos por los montes, acompañados con guías a través de sendas señalizadas, para recoger setas con vistas a la degustación.

Tel. 987 053 855